

Design Engineering  
**HORITECH**

WORKS  
2006 ~ 2009

LIGHTING DESIGN  
AUDIO VISUAL DESIGN  
SPACE DESIGN  
ENTERTAINMENT DESIGN

2013.12..31



HORITECH

## 2006年

- |                |                         |
|----------------|-------------------------|
| 1、マジェスティックライズ社 | 会議室照明デザイン               |
| 2、東京都久我山高 校舎   | 照明コンサルティング              |
| 3、広尾某マンション     | モデルルーム照明デザイン            |
| 4、タワーコート北品川    | マンションパブリックゾーン照明コンサルティング |
| 5、シティタワー仙台五橋   | マンションパブリックゾーン照明コンサルティング |
| 6、新宿某マンション     | パブリックゾーン照明コンサルティング      |
| 7、武蔵小杉某マンション   | パブリックゾーン照明コンサルティング      |

## 2007年

- |                       |                           |
|-----------------------|---------------------------|
| 1、平砂浦ビーチホテル           | 建物ライトアップ照明デザイン            |
| 2、名古屋ミッドランド           | アトリウムオブジェ演出、音響デザイン        |
| 3、高知新聞RKCホール          | 舞台照明、音響装置デザイン             |
| 4、世界貿易センタービル          | スカイホール マリンルーム 照明、音響設備デザイン |
| 5、平砂浦ビーチホテル           | プールガーデン照明、BGMデザイン         |
| 6、水戸プリンスホテル           | ファサードライトアップ照明デザイン         |
| 7、フラノ第一寶亭留            | 多目的室、ロビーインテリア、照明デザイン      |
| 8、京都銀行近江八幡支店          | インテリア照明コンサルティング           |
| 9、マジェスティックレジデンス       | ロビーエントランス照明デザイン           |
| 10、二宮神社               | 拝殿照明、外構照明、演出音響デザイン        |
| 11、天王洲スフィアタワー         | ロビーエントランス照明、調光デザイン        |
| 12、ホテル日航金沢            | チャペル照明、演出照明、音響、映像設備デザイン   |
| (2009年度 照明学会 照明デザイン賞) |                           |
| 13、成田空港第一ウイング         | 商業通路照明デザイン                |
| 14、サンルート新宿            | ゲストルームインテリア、照明デザイン        |
| 15、千里リハビリテーション病院      | ロビーエントランス、病棟照明デザイン        |
| 16、水戸プリンスホテル          | 外観ライトアップ、エントランス照明デザイン     |

## 2008年

- |                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| 1、大和証券本社ビル               | 会議室、ロビー照明デザイン           |
| 2、シェラトングランデ東京ベイ          | 大会議室照明、演出照明、音響映像デザイン    |
| 3、ANAインターコンチネンタルホテルTokyo | 鉄板焼きレストラン照明、音響デザイン      |
| 4、ANAクラウンプラザホテル成田        | チャペル照明、演出照明、音響、映像設備デザイン |
| 5、京都銀行 大津支店              | チャペル照明、演出照明、音響、映像設備デザイン |
| 6、ガーデンエール砧レジデンス          | インテリア照明コンサルティング         |
| 7、ルネッサンスリゾート沖縄           | ランドスケープ照明デザイン           |
| 8、神戸かもめりあプロジェクト          | スパ照明、音響デザイン             |
| 9、ホテルソルヴィータ旭橋            | 演出システムデザイン              |
| 10、オフィシア汐留               | ロビーエントランス照明コンサルティング     |
| 11、アクア博多                 | エントランス、パブリックゾーン照明デザイン   |

## 2009年

- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| 1、サウジアラビア               | アンダルシアガーデン演出コンサルティング    |
| 2、飯田橋プレーノ               | ガレリアガラスアート演出照明音響デザイン    |
| 3、世界貿易センタービル            | 40F展望台、チャペル照明、音響、映像デザイン |
| 4、北京 光大銀行               | 特殊ゾーン映像演出デザイン           |
| 5、トラスティ金沢               | 店舗照明デザイン                |
| 6、世界貿易センタービル            | 38F宴会場フォンテーヌ照明、音響デザイン   |
| 7、二宮神社報徳会館              | 宴会場、珠玉、瑞穂、飛鳥 照明、音響デザイン  |
| 8、銀座ジャンヌダルクII           | クラブ照明デザイン               |
| 9、ANAクラウンプラザ新潟          | 和食、中華、バー、バンケット 照明デザイン   |
| (2010年度 照明学会東北支部 優秀施設賞) |                         |

## 2006

1. MAJESTICS-RIZE
2. THE TOKYO TOWERS
3. GRAND FOREST
4. TOWER CORT KITASHIANGAWA
5. CITY TOWER SENDAI
6. MUSASHI KOSUGI CONDOMINIUM

OFFICE LOBBY MEETING ROOM LIGHTNG DESIGN  
CONDOMINIUM LOBBY LOUNGE LIGHTNG DESIGN  
MODEL ROOM LIGHTING DESIGN  
CONDOMINIUM LOBBY LOUNGE LIGHTNG DESIGN  
CONDOMINIUM LOBBY LOUNGE LIGHTING DESIGN  
CONDOMINIUM LOBBY LOUNGE LIGHTING DESIGN

## 2007

1. HEISAURA BEACHI HOTEL
2. MIDLAND NAGOYA
3. KOCH RKC HALL
4. WORLD TRADE CENTER SKYHOAA
5. HISAURA BEACHI HOTEL
6. MITO PRINCE HOTEL
7. FURANO HOTEL
8. KYOTOBANK OMI
9. MAJESTICS RIZE RESIDENCE
10. NINOMIYA SHINTO
11. TENNOUZU SPHER TOWER BUILDING
12. HOTEL NIKKO KANAZAWA  
(2009 LIGHTING DESIGN AWARD)
13. NARITA AIR PORT
14. SUNROOT SINJYUKU
15. SENRI REHABILITATION HOSUPITAL

HOTEL LIGHTING DESIGN  
ATRIUMU ACTING BGM DESIGN  
AUDIO LIGHTNG RIGGING DESIGN  
AUDIO LIGHTNG DESIGN  
HOTEL LANDSCAPE LIGHTING DESIGN  
HOTEL LIGHTING DESIGN  
HOTEL BANQET ROOM LIGHTING DESIGN  
BANK LOBBY LOUNGE LIGHTING DESIGN  
CONDOMINIUM LOBBY LOUNGE LIGHTING DESIGN  
SHINTO SHRINE AUDIO LIGHTING DESIGN  
OFFICE BUILDING LIGHTING DESIGN  
CHAPEL AUDIO VISUAL LIGHTNG DESIGN

DEPARTURE LOBBY CORRDROR LIGHTNG DESIGN  
GUEST ROOM DESIGN LIGHTNG DESIGN  
HOSPITAL AUDIO LIGHTING DESIGN

## 2008

1. DAIWA SECRTITIES
2. SHERATON GRANDE TOKYO BAY
3. ANA INTERCONTINENTAL HOTEL TOKYO
4. ANA CROWN PLAZA HOTEL NARITA
5. KYOTOBANKU OOTUS
6. GARDENELL KINUTA RESIDENCE
7. RENAISSANCE RESORT OKINAWA
8. KOBE KAMOMERIA
9. HOTEL SOLVITA ASAHIBASHI
10. OFFCIA SHIODOME
11. AQUA HAKATA

OFFICE AUDIO VISUAL LIGHTNG DESIGN  
JAPANESE RESTAURANT AUDIO LIGHTING DESIGN  
CHAPEL AUDIO VISUAL LIGHTNG DESIGN  
CHAPEL AUDIO VISUAL LIGHTNG DESIGN  
BANKU LOBBY LOUNGE LUGHTING DESIGN  
LIGHTING DESIGN  
HOTEL AUDIO VISUAL LIGHTING DESIGN  
HOTEL COMMERCIAL FACILITY AV DESIGN  
HOTEL LOBBY LOUNGE LIGHTNG DESIGN  
OFFICE LOBY LOUNGE AUDIO LIGHTING DESIGN  
OFFICE LIGHTING DSIGN

## 2009

1. SAUDI ARABIA ANDALUCIA GARDEN
2. IIDABASHI PLANO CONDUMINUM
3. WORLD TRADE CENTER 4
4. BEIJING BANK
5. TRUSTY KANAZAWA
6. WORLD TRADE CENTER 38F
7. NINOMIYA SHINTO
8. GINZA JEANNE DALC
9. ANA CROWN PLAZA HOTEL NIIGATA  
(2010 TOHOKU LIGHTING DSIGN AWARD)

OFFICE AUDIO VISUAL LIGHTING DESIGN  
GLASS ART AUDIO LIGHING DESIGN  
CHAPEL VIEW LOUNGE  
AUDIO VISUAL LIGHTNG DESIGN  
BANK CORRIDOR LIGHTNG DESIGN  
RESTAURANT LIGHTING DESIGN  
CHAPEL VIEW LOUNGE AUDIO LIGHTNG DESIGN  
BANQUET AUDIO VISUAL LIGHTNG DESIGN  
BAR AUDIO LIGHTNG DESIGN  
HOTEL RESTAURANT AUDIO LIGHTING DESIGN



MID TOWER 3F PRIVATE LOUNGE

SEA TOWER 3F / MID TOWER 3F

## LOBBY & LOUNGE

ラグジュアリーな日常を迎えるロビー & ラウンジ。



MID TOWER 3F LOBBY

自然の中に身をおいていると、不思議と穏やかな気持ちになります。そんな癒しを生活の中に息づかせたいという考えから、各タワーのロビーに水景を取り入れ、エントランスやラウンジには、暖炉の炎や自然の風景をイメージさせるネイチャーライトで演出を施しました。水や炎の揺らぎを眺めて心を和ませる。そういう時間こそ、自分の考える都心に戻りたい豊かさのひとつだったんです。

### Profile

1967年東京都出身。インテリアデザイナー。ホテルや店舗、住宅、オフィス、テーマパーク、プロダクト等、多岐にわたって活動。携わったプロジェクトは、全日空オアシスタワー、丸の内オアゾン、他多数。

エントランスホール・ラウンジ等インテリアデザイン担当  
友澤薫 株式会社 日建スペースデザイン





SEA TOWER 3F SEA LOBBY

## NATURE LIGHT

エントランスやラウンジを、時間帯によって色合いが変わる照明で演出します。

### 朝

爽やかなブルーの照明で  
出かける人々を  
爽やかに送り出します。



### 昼

晴天の青空を  
思わせるカラーで  
元気な雰囲気を出します。



### 夕方

白から赤へと変化する  
夕焼けのように、きれいな  
グラデーションを見せます。



### 夜

きらめく星空のイメージで  
癒やす人々を  
優しく抱えます。



※上記の照明計画は変更となる場合があります。

SEA TOWER 3F / MID TOWER 3F

# LOBBY & LOUNGE

ふたつのタワーの共用空間を演出するネイチャーライト。



今は、モノより質の時代と言われています。今回は私が考える豊かさを[THE TOKYO TOWERS]で表現しました。必要な場所に必要な光を配置し、最小限の照明で最大限に空間の雰囲気を高める。効果的に光の明暗を生じさせることで、日常の空間を非日常へと高め、人々に特別な時間を提供できれば、と考えています。

#### Profile

1971年福井県出身。照明デザイナー。ホテル等の商業施設や公共施設などの景観照明やインテリア照明のデザインを手掛ける。台湾宜蘭県政資料館、メルリンチジャパン、ザ・ピーチタワー沖縄等。

野村宏幸 株式会社 ワークテクト

ネイチャーライトは、人間の目には見えないほどの早さで点滅するLEDライトを使用して、炎に似た、心地良い光の揺らぎを表現しました。今回意図したのは、外で出逢う自然の光を再現すること。7,700色という光の色で、時間の経過とともにいつの間にか景色が変わっているというような、自然現象に近い変化を見せています。

#### Profile

1963年北海道出身。エンジニアリングデザイナー。ホテルや劇場、商業空間の照明デザインの他、音響や映像等、演出も手掛ける。CHANEL GINZA、六本木ヒルズなど参加したプロジェクトは多数。

堀江徹 株式会社 ワークテクト



マジェスティクライズ会議室  
MAJESTIC RISE Meeting Room

OFFICE  
LIGHTING DESIGN





とても明るく雰囲気のある会議室となりました。 Realty Business Office  
ホリテックは照明デザインを担当しました。



二宮神社 報徳会館  
NINOMIYA SHINTO SHRINE

BRAIDAL CENTER  
LIGHTING DESIGN



ロビー、エントランス、廊下の照明  
シャンデリアのリニューアルを施しま  
した。天井はシャンデリアの部分  
以外はいじっておらず、ほとんどを  
ランプの交換のみで済ませました。  
非常にローコストながら、効果的な  
リニューアルができました。

プロデュース、インテリアデザイン  
二ノ宮神社報徳会館  
宮司 草山明久氏



Entrance lobby Before



Entrance lobby After



Lobby Before



Lobby After



Corridor Before



Corridor After



Front desk Before



Front desk After



**ウエスティンホテル東京 スタールーム**  
**WESTIN TOKYO HOTEL BANQUET STAR ROOM**

**HOTEL**  
**Entertainment Design**



ウエスティンホテル東京地下2階 宴会場スタールームの音響、調光設計、吊物設計、照明設計監理を行う。竣工後10年程だったので、使える機材は極力再使用し、ローコストながら最新の技術を盛り込みました。

**インテリアデザインはハーシュアンドベトナー 堀井直子氏**  
**Interior designer HIRSCH BEDNER ASSOCIATES Naoko Horii**

Before



After





7700色の変化が出来る間接照明



平砂浦ビーチホテル  
HEISAURA BEACH HOTEL

HOTEL  
Lighting Design



ファサードのライトアップ、ロビーの照明をリニューアルしました  
ロビーはランプの交換のみで済みました。  
非常にローコストで効果的なリニューアルになりました  
プロデュースは平砂浦ビーチホテル 鈴木社長



Fa ç a d e B e f o r e



Fa c a d e A f t e r



Lobby Before



Lobby After



ロビーのダウンライトのランプをハロゲンスポットタイプに交換しただけで、雰囲気が変わりました。



名古屋ミッドランドスクエア  
NAGOYA MIDLAND SQUARE

Business Complex  
Sound Design



アトリウムオブジェ照明の演出をおこないました。ゲーム業界で著名な作曲家、鞆川雪映さんの音楽に合わせてオブジェが動き、色を変化させます。オブジェは7700種類の色変化が可能で、また、吊物機構装置により、昇降、伸縮をさせることができます。BGM用のスピーカは電動昇降パトンに取り付けてあり着脱が可能で、イベントなどでの大型スピーカも取り付けすることが出来るようになっていました。エントランスには高さ20メートルの巨大なオブジェが色変化しながらゲストを出迎えます。この巨大なオブジェの下をゲストが通ると、センサーにより効果音が発生します。音と光の名古屋の新しいシンボルです。

インテリアデザイナーは鬼オスペースカーボーイの中山サダ氏 |  
Interior designer SPACE COUBOY Sadao Nakayama

多彩な色変化1



多彩な色変化2



オブジェ伸縮



オブジェ昇降



JBL製のスピーカを電動昇降ボタンに取付



高知新聞放送会館RKCホール  
KOCHI SHINBUN RKC CONCERT HALL

Concert hall  
System Design



高知県の歴史あるホール、高知新聞社のRKCホール改修のコンサルタント、改修設計を行いました。竣工当時は最新鋭だった設備も経年でほとんど老朽化しており、その改修工事は困難を極めました。舞台吊物機構装置は全交換、調光盤も全交換、音響装置も全交換となりました。音楽ホールの要、音響反射板は唯一残っていた正面反射板を再利用し、残りは全て新たに作り直しました。調光装置は最新鋭のシステムとなり、コンサートにも対応できるようになりました。音響装置は米国で発表されたばかりの最新鋭JBL製のスピーカをメインに使用し、非常に素晴らしい音質となっております。ロビーはインテリアと照明を更新、ランプを変えることにより、表情が、がらっと変わりました。とても良い音楽ホールが出来ました！

インテリア及び建築設計は清水建設設計部 五ノ井浩二氏 SHIMZ COP KOJI GONOI

舞台音響反射板設置時

舞台幕使用時





Lobby Before



Lobby After



Main speaker Before



Main speaker After



世界貿易センタービル スカイホールマリルーム HOTEL  
WORLD TRADE CENTER SKY BANQUET MALIN ROOM Lighting Design



世界貿易センター-地上38階スカイホール 宴会場マリルームの照明、演出照明設計及び監理を行う  
竣工後10年程だったので、使える機材は極力再使用し、ローコストながら最新の技術を盛り込みました。  
インテリアデザイナーの上質な気品が現れているデザインです。  
インテリアデザインは日建スペースデザイン 三沢里彩氏  
建築施工は総合デザイン 吉田良夫氏 演出照明はウオライティング 吉嶋俊一郎氏  
プロデュースは 世界貿易センタービルディング 軸丸清敬氏

Interior designer NIKKEN SPACE DESIGN Risa Misawa



改修前 Before





演出照明テスト風景 MOVING PROJECTOR



平砂浦ビーチホテル  
HEISAURA BEACH HOTEL

HOTEL  
Lighting Design



プールのリニューアルのを契機に照明に手を入れました。プールといえば水中照明がオーソドックスな手法ですが、今回はプールの中に配線を引き込むことができませんでしたので、水面の上から強力な光を当てることにより、プールを美しく見せることに成功しています。新設されたガゼボには間接照明を仕込み、まるで水上都市のような雰囲気になっています。非常に美しいプールになりました。プロデュースは平砂浦ビーチホテル 鈴木社長  
建築デザインはブレントラスト 石橋 實氏

Swimming pool After

Swimming pool Before





水戸プリンスホテル ファサードライトアップ  
MITO PRINCE HOTEL

HOTEL  
Lighting Design



老舗のビジネスホテル、水戸プリンスホテルがライトアップされて生まれ変わりました。  
わずか70wのランプ4台でこのライトアップを実現しています。エントランスも照明器具の交換で、ガラッ  
ト雰囲気が変わりました。非常にローコストで効果的なりニューアルができました。  
プロデュースは水戸プリンスホテル杉山常務

After



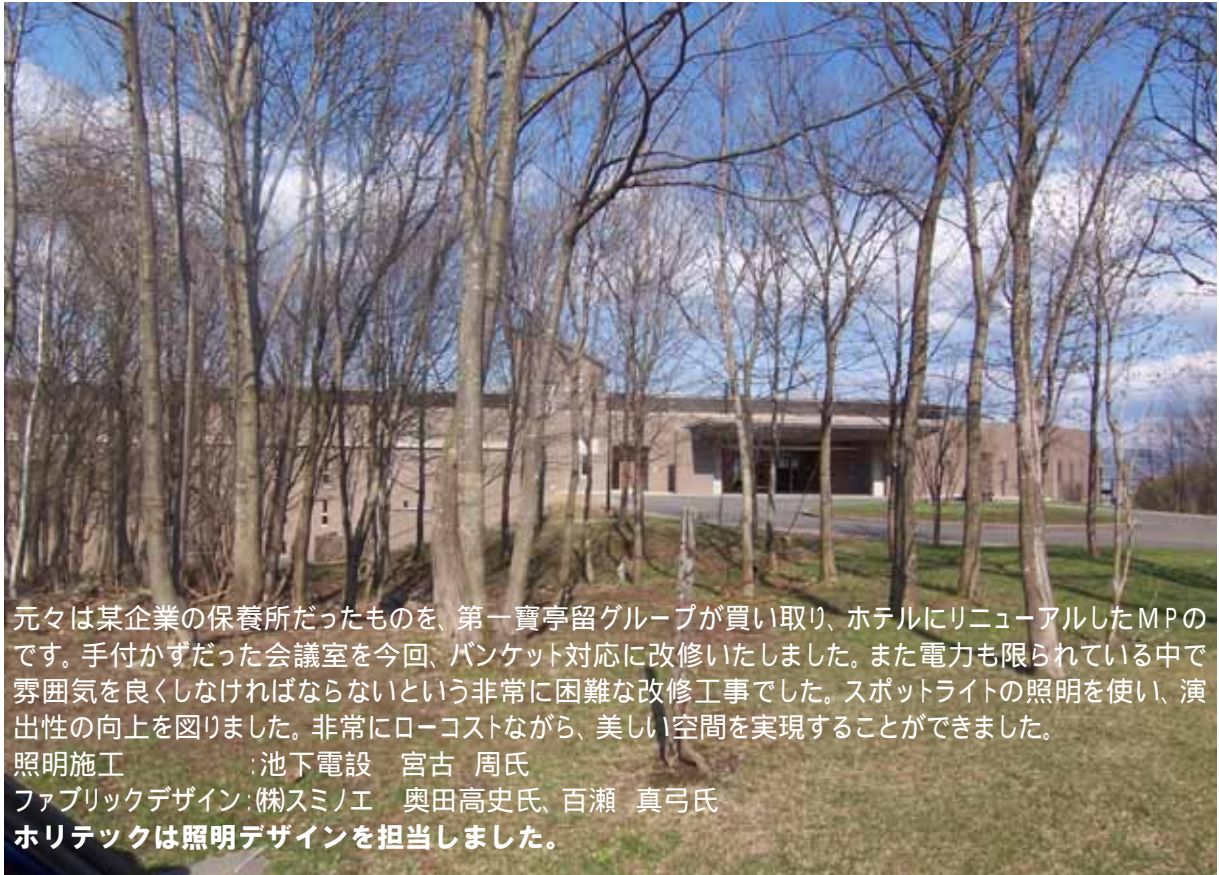
Before





**フラノ第一賓亭留**  
**FURANO DAIICHI HOTEL**

**HOTEL**  
**Lighting Design**



元々は某企業の保養所だったものを、第一賓亭留グループが買い取り、ホテルにリニューアルしたMPの  
です。手付かずだった会議室を今回、バンケット対応に改修いたしました。また電力も限られている中で  
雰囲気をよくしなければならぬという非常に困難な改修工事でした。スポットライトの照明を使い、演  
出性の向上を図りました。非常にローコストながら、美しい空間を実現することができました。

照明施工 : 池下電設 宮古 周氏  
ファブリックデザイン(株)スミノエ 奥田高史氏、百瀬 真弓氏  
ホリテックは照明デザインを担当しました。

Banquet hall After



Banquet hall Before







サンルートプラザ新宿 モデルルーム  
SUNROUTE PLAZA HOTEL SHINJYUKU GEST ROOM

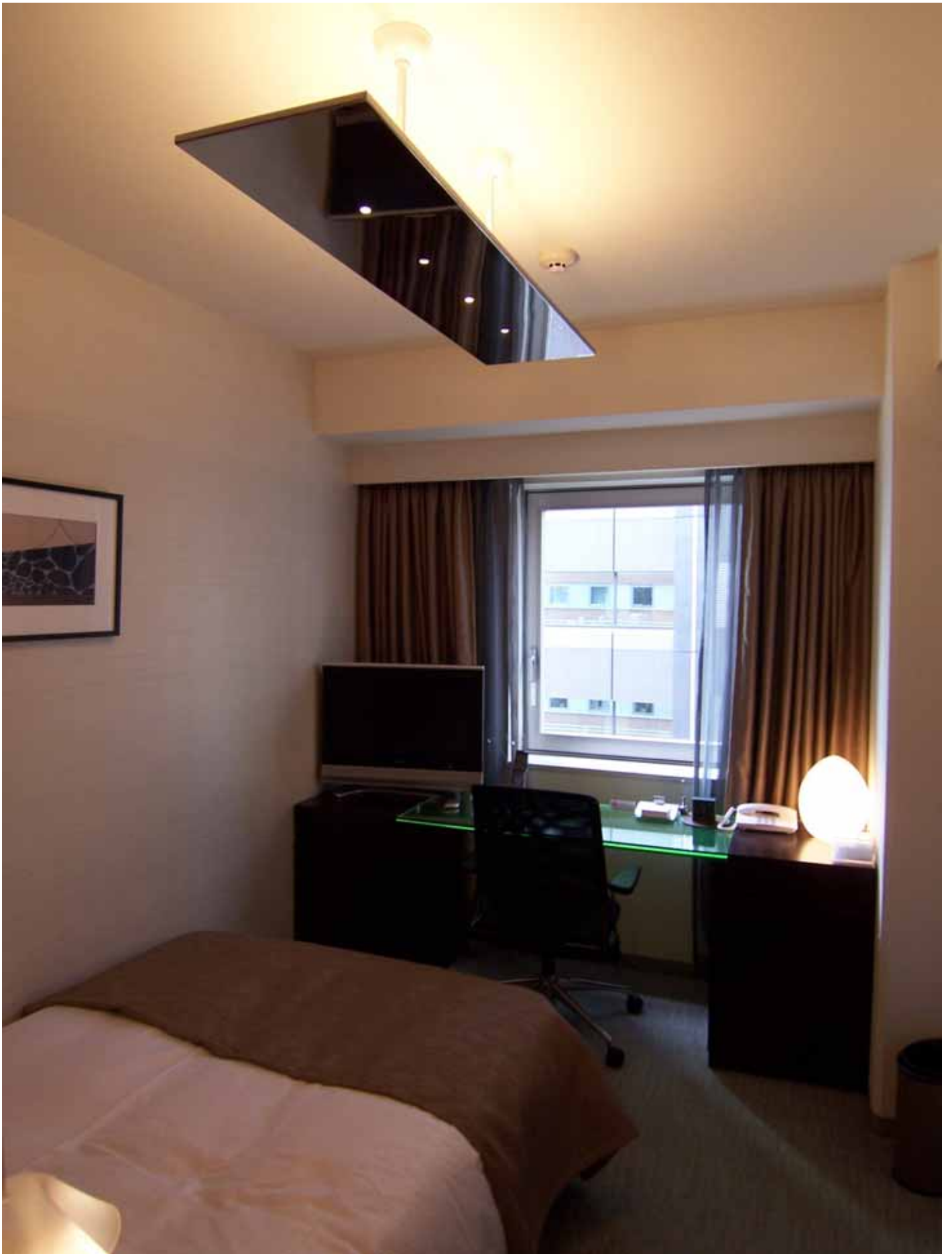
HOTEL  
Lighting Design



2007年9月3日オープン of サンルートプラザ新宿モデルルームのインテリアデザイン、照明デザイン  
特注ペンダント照明のデザインを行いました。

プロデュースおよびコーディネートは住商インテリアインターナショナル 安齋有紀氏  
SUMISHO INTERIOR INTERNATIONAL INC YUKI ANZAI





二宮神社 拝殿  
NINOMIYA SHINTO SHRINE

Shinto Shrine  
Lighting Design  
Sound Design



二宮尊徳が奉られている、二宮神社、拝殿の照明リニューアルを行いました。歴史のある建築物なので人工的な感じを極力無くして、自然な雰囲気になるようつとめました。照明はタイマーによる自動調光また、残響を加えた音響装置を導入し、神主の声がこの拝殿の中に響き渡るなど、裏ではハイテク機能満載になっています。建築設計は一級建築事務所「匠」、建築は内藤工務店が行いました。非常に効果的で厳かな雰囲気になった、とても効果的なリニューアルになりました。プロデュースは報徳会館 草山支配人





千里リハビリテーション病院  
SENRI REHABILITATION HOSPITAL

Hospital  
Lighting Design  
Sound Design



日本で初めて「リハビリテーションリゾート」というコンセプトの病院です。総合プロデューサーには、時代をリードする注目のクリエイター佐藤可士和氏が担当し、最高のクリエイティブスタッフが集まりました。

設計監理: 共同建築設計

インテリアデザイン: 大林組 インナースペース部 西田和子氏

Interior design OBAYASHI kazuko Nishida





# 大和証券本社ビル (Tokyo Station City計画) DAIWA SECURITIES

# Lighting Design AV Design



JR東日本が計画しましたTokyo Station City計画 東京駅八重洲口グラントウキョウサウスタワー17F~34Fの大和証券本社が完成しました

設計及び監理: 日建設計

インテリアデザイン:

日建スペースデザイン

NIKKEN SPACE DESGN

三沢里彩氏、山本祥寛氏

**ホリテックは全館の照明デザイン  
とホールの音響映像設備を  
担当しました。**







**汐留1-2街区業務系複合ゾーン開発計画**  
**オフィシア汐留 OFFICIR SHIODOME LOBBY**

**Office**  
**Lighting Design**



浜松町駅すぐ側の汐留1-2街区業務系複合ゾーン開発が完成しました  
その3Fがオフィシア汐留になります。  
オフィシアは非常に設備が整った最新式の小規模賃貸オフィスです。  
設計及び監理: 日建設計  
インテリアデザイン:  
日建スペースデザイン大阪設計室  
NIKKEN SPACE DESIGN  
戸井賢一郎氏 KENICHIRO TOI  
ホリテックは照明デザインを担当しました。





# ホテル日航金沢チャペル ラ・グランド・ルミエール HOTEL NIKKO KANAZAWA CHAPEL RA GRAND LUMIERE



元々はオフィスだったスペースをチャペルに改造しました。カーテンで囲うことによりチャペルになり、カーテンを開くと宴会場に様変する高機能のチャペル兼宴会場です。多彩な照明の演出できる、その名前のとおり光のチャペルとなっています。

設計及び監理: 松田平田設計

インテリアデザイン:

日建スペースデザイン大阪設計室

NIKKEN SPACE DESIGN

戸井賢一郎氏、米澤研二氏

ホリテックは照明、演出照明、調光システム、音響システムデザインを担当しました。



2009年度 照明学会 照明デザイン賞 受賞



3F新チャペル

hotel nikko kanazawa  
ラ・グランドゥ・ルミエール

# La Grande Lumière

オープン記念スペシャルプラン  
2008年4月1日～5月31日期間限定

～プラン内容～  
お料理(メニュー別メニュー) お贈物 ウェディングケーキ  
披露宴会場料 楽屋控室料 ウェディングブーテック装束  
ゲストテーブル装束 ウェディングカーを装束  
メイクアップ室装束 全ウェディングドレス チェアクロス  
シェーゼット装飾 音楽・照明基本料 ウェブA/Vシステム  
本日の印刷 司会者 招待状(500) グラス・キームカード  
スタジオ記念写真(200) プライズ(5000) (税別)

～プラン特典～  
原式特価D.V.D. 参式・披露宴当日ウェディングA.V.の  
収録(周年記念DVD) 遺品写真料5000円OFF  
梅丸料理試食1名様分

3・4Fパーティールーム披露宴



## 天王洲スフィアタワー エントランスロビー TENOUZU SPHERE TOWER ENTRANCE LOBBY



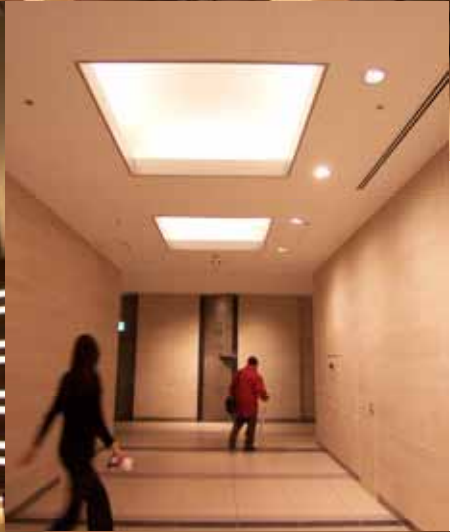
モノレール天王洲駅に直結した非常に便利の良いオフィスビルです。エントランスロビーが暗く、また老朽化していたために、改修工事を行いました。可動中のオフィスビルなので、常時人が出入りするため、最小限の工事であつ素早く行う必要がありました。また電力も限られている中で照度をアップしなければならぬという非常に困難な改修工事でした。放電系の照明を使い、艶色性と照度の両立を図りました。非常に明るく、美しい空間を実現することができました。

設計及び監理、インテリアデザイン  
日建コンストラクションマネジメント㈱  
NIKKEN CONSTRUCTION MANAGEMENT  
坂原祐樹氏、石田純氏、熊本智子氏  
設備担当 岩本正瑞氏  
YUKI TUKAHARA TOMMOKO KUMAMOTO  
MASAMIZU IWAMOTO

ホリテックは照明デザインを担当しました。

Before





## シェラトングランデ東京ベイ 鉄板焼き&グリル「舞浜」 SHERATON TOKYO BY HOTEL JAPANESE RESTAURANT



若い女性や子供に大人気の東京ディズニーランドの側にあるシェラトングランデ東京ベイホテルのレストランを改修しました。元々は洋食のレストランでしたが、鉄板焼きのレストランに生まれ変わりました。和食らしい落ち着いた色使いでありながらとてもモダンで美しい空間になりました。

ハロゲン系の照明を使い、内装材との色のマッチングを図りました。非常に雰囲気のある、高級感の高い空間を実現することができました。

設計及び監理、インテリアデザイン  
日建スペースデザイン東京設計室  
NIKEN SPACE DESIGN  
三沢里彩氏、九十九優子氏  
RISA MISAWA YUKO TUKUMO

ホリテックは照明、調光システム、音響システムデザインを担当しました。



Before







**ホテルソルヴィータ旭橋**  
**HOTEL SOLVITA ASAHIBASHI**



インテリアデザイン:

日建スペースデザイン大阪設計室 NIKKEN SPACE DESIGN

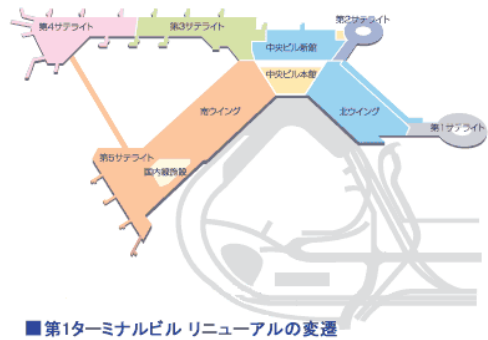
戸井賢一郎氏、米澤研二氏 KENICHIRO TOI KENJI YONEZAWA

**ホリテックは照明デザインを担当しました。**





# 成田国際空港 北ウイング出発ロビー NARITA AIRPORT NORTH WING DEPARTURE LOBBY



■ 第1ターミナルビルリニューアルの変遷

1998年2月1日	第1サテライト供用開始
1999年3月16日	北ウイング・中央ビル新館供用開始
2000年7月7日	第2サテライト供用開始
2002年11月1日	中央ビル本館供用開始
2002年12月16日	第3サテライト供用開始
2004年11月25日	第4サテライト供用開始
2006年6月2日	南ウイング・第5サテライト供用開始

南ウイングに比べ、北ウイングは暗い雰囲気でした。カーペットや内装材を換え、パナソニックのシーリングライトを追加することにより、とても明るくすっきりした空間となりました。

設計及び監理 日建設計 NIKKEN SEKKEI  
 小泉賢信氏、八倉巻啓太氏、伊藤満彦氏、小林護氏、東条健一氏  
 インテリアデザイン  
 日建スペースデザイン東京設計室 NIKKEN SPACE DESIGN  
 友澤薫氏、大橋怜史氏 KAORU TOMOZAWA SATOSHI OOHASHI  
 ホリテックは照明デザインを担当しました。



Before





マジェスティックレジデンス岩本町  
MAJESTIC RESIDENCE IWAMOTOCHO

Condominium Lobby





間接照明による、とても明るく雰囲気のある空間となりました。  
ホリテックは照明デザインを担当しました。



# ガーデニール砦レジデンス GARDENELL KINUTA RESIDENCE



上/樹齢100年のスタジイ、下/夜景。樹木のライトアップのみの間は照明







上/夜景。有孔ブロックのシルエットが浮かび上がる  
中/商業施設全景  
下/園地のサクラ越しに仕様を見る



ランドスケープデザイン  
フィールドフォーデザインオフィス  
FILD FOUR DESIGN OFFICE  
山田 邦夫 KUNIO YAMADA



名 称 ガーデンエールレジデンス  
所在地 東京都世田谷区砧2丁目13番、14番  
発注者 清水建設株式会社  
工 期 平成18年12月～平成20年2月  
設 計 ランドスケープ/麻戸由芳樹風景計画(戸田芳樹、石井博史)、フィールドフォーデザインオフィス(山田邦夫)  
建築/清水建設株(井川博英、小野公義、大石裕也、山田まり子)  
外構照明/株式会社(堀江進 野村宏幸)  
施 工 清水建設株  
花園技建株  
規 模 敷地面積/13,193㎡  
仕 様 舗装/自然石、インターロッキング舗装  
階段/ドライミストほか  
植 栽 新植/ケヤキ、カヤ、ヤマボウシほか  
移植/スダジイ、サクラ、イチョウ、タギョウショウほか

## アクア博多

## AQUA HAKATA

建築、インテリアデザイン 清水建設 設計本部

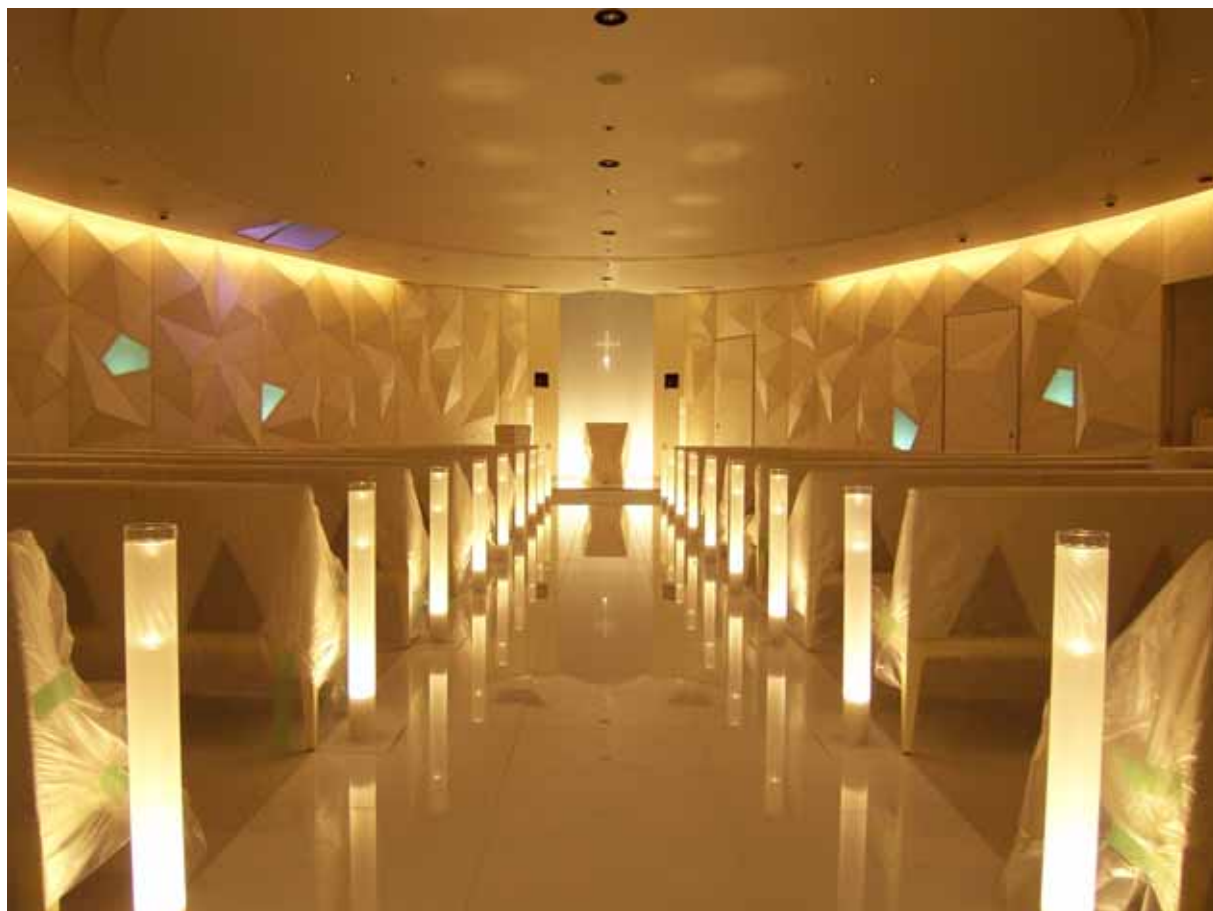
加藤 栄一郎 氏 EIICHIROU KATO

施工 清水建設 九州支店      ホリテックは照明デザインを担当いたしました。





## インターコンチネンタル東京 ANA INTERCONTINENTAL TOKYO CHAPEL



Before



Before



ANAホテルのフラッグシップ

ANA INTERCONTINENTAL HOTEL のCHAPELを改修しました

エンゲージリングをモチーフとした、とても美しい空間デザインに生まれ変わりました。

ハロゲン系の照明を使い、内装材との色のマッチングを図りました。非常に雰囲気のある、高級感の高い空間を実現することができました。バージンロードにはセンサーを設け、花嫁が通過すると天井のダウンライトが次々に点灯していき、バージンロードを明るく照らしていきます。照明の演出は壁のスイッチで簡単に操作できます。カメラは時代にあったハイビジョンを採用しました。

設計監理

日建設計 中谷憲一郎氏、金井豊氏、佐藤京子氏  
インテリアデザイン

日建スペースデザイン東京設計室

NIKKEN SPACE DESIGN

三沢里彩氏、九十九優子氏

RISA MISAWA YUKO TUKUMO

ホリテックは照明、調光システム、音響システムデザイン、映像システムデザインを担当しました。



野口麻里 オリエギャラリー展示

MARI NOGUCHI EXHIBITION

織絵25周年企画展 Part-5

Architectural Glass Art

# 建築と光のガラスアート

～エフェメラルなキララ～

## 野口真里の世界

2008年8月22日(金)～9月3日(水)

**Exhibition** 2008. 8.22 Fri ~ 9. 3 Wed 10:00 ~ 18:30 / 10:00 ~ 18:30 / 10:00 ~ 18:30

**建築と光のガラスアート** 野口真里の世界  
～エフェメラルなキララ～

建築を越えて、自然界に、建築やインテリアと一体となったオブジェやスクリン作品を  
数多く手掛けるガラスアーティスト・野口真里の世界を～。

**Lecture** 2008. 8.25 Mon 18:00 ~ 19:00

**ガラスの可能性を追い求めて**

※ 野口真里アートギャラリー 他開 講師 コンフォート建築家、建築 90名程 講師 建築家  
お申込 8月20日(木)まで 野口真里アートギャラリーまでお申し込みください  
お申し込み 建築家 建築家 建築家 建築家 建築家 建築家 建築家 建築家 建築家 建築家

**Reception** 2008. 8.25 Mon 19:00 ~ 20:30

レタチャア終了後、オリエアートギャラリーにてレタチャパーティーを行います。

**Plan**

東京都港区赤坂  
オリエアート  
**ORIE**  
Galaxy  
〒106-8602  
http://www.orie.co.jp

**オリエアート・ギャラリー**  
東京都港区赤坂山王丁3丁目9番10号AAビル1階  
(赤坂メトロ駅南口徒歩5分、山王駅より徒歩10分)  
TEL.03-3772-5801 FAX.03-3772-5801  
Email.orie@orie.co.jp



- 照明計画 株式会社ホリテック 堀江 徹
- 協賛 カラーキネティクス・ジャパン株式会社 ヤマガキ株式会社 ウソライティング株式会社 株式会社橋硝子工業所 河合光学株式会社(隔不同)

**特別展覧** 2008. 8.18 Mon ~ 9. 14 Sun

夏のエフェメラル～夢を映す3つのガラステーブル展

会場 マットレーディング 東京1号ホール  
東京都港区赤坂山王丁3丁目9番10号AAビル1階 TEL.03-3772-2811



ホリテックは照明デザインを担当しました。

## ルネッサンスリゾート沖縄 RENAISSANCE OKINAWA RESORT



沖縄県唯一の温泉スパを改修しました  
バスはオーシャンビューとなっています。

設計監理

日建設計 中谷憲一郎氏、杉山氏 NIKKEN SEKKEI KENNITOROU NAKAYA

インテリアデザイン INTERIOR DESIGN

日建スペースデザイン東京設計室 友澤 薫氏 NIKKEN SPACE DESIGN KAORU TOMOZAWA

ホリテックは照明、調光システム、音響システムデザインを担当しました。







## シティタワー仙台五橋 CITY TOWER SENDAI



インテリアデザイン  
日建スペースデザイン東京設計室  
NIKKEN SPACE DESIGN  
友澤 薫氏 KAORU TOMOZAWA  
ホリテックは照明、調光システム、音響システムデザインを担当しました。





# 世界貿易センタービルディング 40F 展望台 WORLD TRADE CENTER BUILDING 40F OBSERVATION DECK



インテリアデザイン  
日建スペースデザイン東京設計室  
NIKKEN SPACE DESIGN  
三沢 里彩 氏 吉田 基巳 氏  
小林 孝栄 氏 芝崎 裕子 氏  
RISA MISAWA KOUEI KOBAYASHI  
ホリテックは照明、調光システム、音響映像システムデザインを担当しました。  
展望台の階段にチャペルを有する非常に優れたデザインとなっています。



Before



Before





SKY CAHPEL

## 飯田橋プレーノ IIDABASHI PRANO CONDOMINIUM



グラスアート GLASS ART  
マリエンバード工房 MARI&BIRD  
野口 真里 氏 MARI NOGUCHI  
設計  
山下設計 YAMASHITA SEKKEI  
都市計画部 関 義明氏 Y.SEKI  
電気設備 横山 敏章氏 T.YOKOYAMA

施工 CONSTRUCTION  
大成建設 TAISEI  
関電工 KANDENKO  
ウシオライティング USHIO LIGHTING

ホリテックは演出照明、調光システム、音響システムデザイン、効果音作成を担当しました。

7700色に変化するLEDを照明器具に使用いたしました。季節、時間帯により、いろいろなシーンを展開します。





**世界貿易センタービルディング38Fフォンテーヌ  
WORLD TRADE CENTER BUILDING 38F BANQUET ROOM**



インテリアデザイン INTERIOR DESIGN  
 日建スペースデザイン東京設計室  
 三沢 里彩 氏 吉田 基巳 氏  
 小林 孝栄 氏 芝崎 裕子 氏  
 NIKKEN SPACE DESIGN RISA MISAWA

ホリテックは照明デザイン、音響映像システムデザインを担当しました。

天井から吊るされた意匠に反射材を付け、それにダウンライトを照射し、その紋様が天井に映り込む、非常に美しい光の演出となっています。

調光盤は変更しませんでした。ダウンライトを変更し、照度を上げ、且つ柔らかい光を実現しています。

施工 CONSTRUCTION  
 インテリア 総合デザイン SOGO DESIGN  
 電気工事 東光電気工事 TOKO DENNKI  
 音響映像 ウシオライティング USHIO

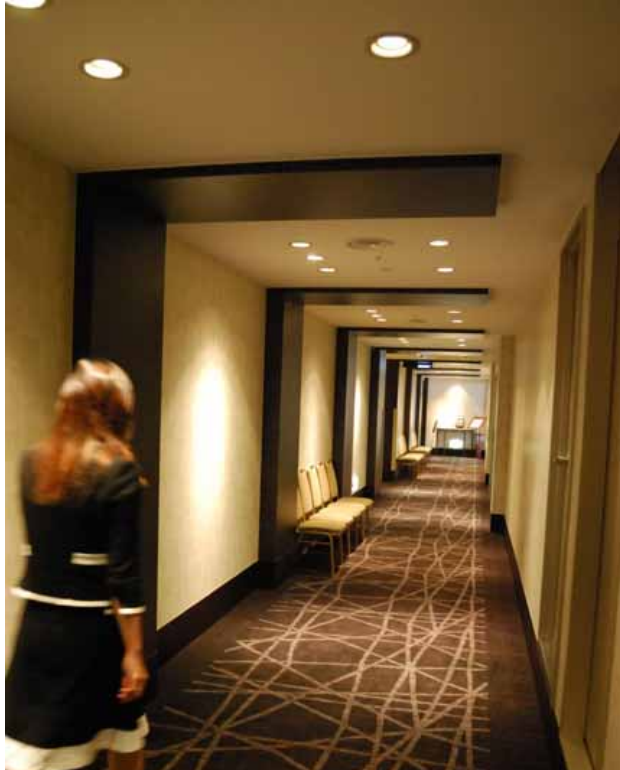




After



# 世界貿易センタービルディング39F通路 WORLD TRADE CENTER BUILDING 39F CORRIDOR



インテリアデザイン INTERIOR DESIGN  
日建スペースデザイン東京設計室  
三沢 里彩 氏 吉田 基巳 氏  
小林 孝栄 氏 芝崎 裕子 氏  
NIKKEN SPACE DESIGN RISA MISAWA  
ホリテックは照明デザインを担当しました。

施工 CONSTRUCTION  
インテリア 総合デザイン SOGO DESIGN  
電気工事 東光電気工事 TOKO DENKI

Before



Before



After



After



After



## 銀座ジャンヌダルクII GINZA JEANNE DARC

インテリアデザイン INTERIOR DESIGN

日建スペースデザイン東京設計室

NIKKEN SPACE DESIGN

浦 一也 氏 藤田 悠吾 氏

KAZUYA URA YUGO FUJITA

ホリテックは照明デザインを担当しました





二宮神社報徳会館宴会場 珠玉、瑞穂、飛鳥  
NINOMIYA SHINTO HOUTOKU KAIKAN BANQUET ROOM



Before



Before

インテリアデザイン INTERIOR DESIGN  
Zinan LLC  
相原 洋 氏 荻田 裕之 氏  
HIROSHI AIHARA HIROYUKI OGITA

ホリテックは照明、音響デザインを担当しました。非常に高い音質を誇る宴会場が出来上がりました。

施工  
インテリア 内藤工務店  
吉田 大悟 氏 大岩 淳 氏  
CONSTRUCTION NAITOU KOU MUTEN

電気工事 兵藤電気

音響工事 ウシオライティング  
小原 忠宏 氏 椎津 勉 氏

After



After



ANAクラウンプラザ新潟 和食ダイニング 蔵  
HOTEL ANA CROWN PLAZA NIIGATA JAPANESE RESTAURANT



2010年度 東北照明学会 照明普及賞 受賞



Before



Before

インテリアデザイン INTERIOR DESIGN  
日建スペースデザイン東京設計室  
三沢 里彩 氏 鈴木 規子 氏  
NIKKEN SPACE DESIGN  
中井 真樹 氏  
RISA MISAWA NORIKO SUZUKI MAKI NAKAI

ホリテックは照明デザイン、音響システムデザインを担当しました。

既存の形状を生かしながら、ガラスのパーテーションや光る壁で構成し、適度なプライバシー感を演出しています。特注のペンダントライトが高級感を醸し出しています。とても秀逸なデザインの和食ダイニングに生まれ変わりました。タイマーによる自動調光システムで、ランチ、ディナーとそれぞれ光が変わります。

施工  
インテリア 福田組 木村 尚俊 氏  
電気工事 ユアテック 高橋 氏  
意匠照明 ライティングポイント 今村氏



After



**ANAクラウンプラザ新潟 スカイバンケット 舞**  
**HOTEL ANA CROWN PLAZA NIIGATA SKY BANQUET**



**2010年度 東北照明学会 照明普及賞 受賞**



Before

インテリアデザイン INTERIOR DESIGN  
日建スペースデザイン東京設計室  
NIKKEN SPACE DESIGN  
三沢 里彩 氏 鈴木 規子 氏  
中井 真樹 氏  
RISA MISAWA NORIKO SUZUKI MAKI NAKAI

ホリテックは照明デザインを担当しました。

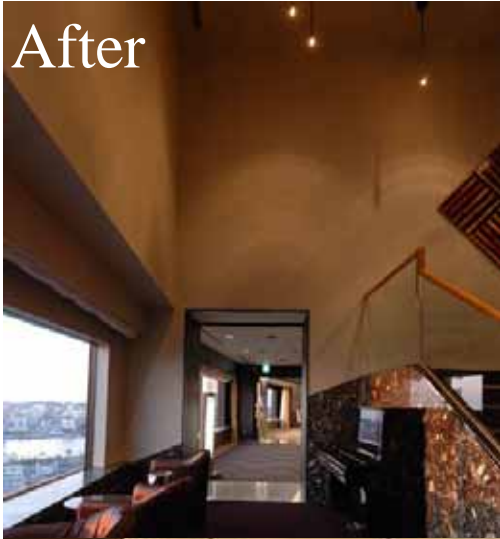
特注のペンダントライトを吊るし、壁のドレープを施し、非常に清潔感溢れる明るい空間に生まれ変わりました。



Before

施工  
インテリア 福田組 木村 尚俊 氏  
電気工事 ユアテック 高橋 氏  
意匠照明 ライティングポイント 今村氏

After



After

ANAクラウンプラザ新潟 スカイバー リオンドール  
HOTEL ANA CROWN PLAZA NIIGATA SKY BAR



Before

インテリアデザイン  
日建スペースデザイン東京設計室  
NIKKEN SPACE DESIGN  
三沢 里彩 氏 鈴木 規子 氏  
中井 真樹 氏  
RISA MISAWA NORIKO SUZUKI MAKI NAKAI

ホリテックは照明デザイン、音響システムデザインを担当しました。



Before

カウンターにはブルーの照明でアクセント。ボトル棚には照明を仕込み、ボトルやグラスを際立たせています。スポットな照明でお客様のプライベート感を損なうことなく快適な空間となっています。また、夜景をよく見えるような照明デザインになっています。タイマーによる自動調光システムで、ランチ、ディナーとそれぞれ光が変わります。

施工  
インテリア 福田組 木村 尚俊 氏  
電気工事 ユアテック 高橋 氏  
意匠照明 ライティングポイント 今村氏

After



2010年度 東北照明学会 照明普及賞 受賞

After



ANAクラウンプラザ新潟 中国料理 天壇  
HOTEL CROWN PLAZA NIIGATA CHINESE RESTAURANT



2010年度 東北照明学会 照明普及賞 受賞



Before

インテリアデザイン

日建スペースデザイン東京設計室

三沢 里彩 氏 鈴木 規子 氏

中井 真樹 氏

NIKKEN SPACE DESIGN

RISA MISAWA NORIKO SUZUKI MAKI NAKAI

ホリテックは照明デザイン、音響システムデザインを担当しました。

中華らしく赤色や模様や竹のモチーフをあしらい、中央の大きなペンダントライトで中華ながらもモダンなデザインになっています。料理が美味しく見えるようにハロゲンの強い光をテーブル面に照射しています。タイマーによる自動調光システムで、ランチ、ディナーとそれぞれ光が変わります。



Before

施工

インテリア 福田組 木村 尚俊 氏

電気工事 ユアテック 高橋 氏

意匠照明 ライティングポイント 今村氏

CONSTRUCTION FUKUDA

After



After



<http://www.horitech.jp>

Design Engineering



E-mail: [info@horitech.jp](mailto:info@horitech.jp)

株式会社ホリテック  
〒105-0002 東京都渋谷区渋谷1-5-11半沢ビル3F  
Tel 03-3498-3999  
Fax 03-5926-3495  
<http://www.horitech.jp>